

ZAGREB ŽIVI KULTURU

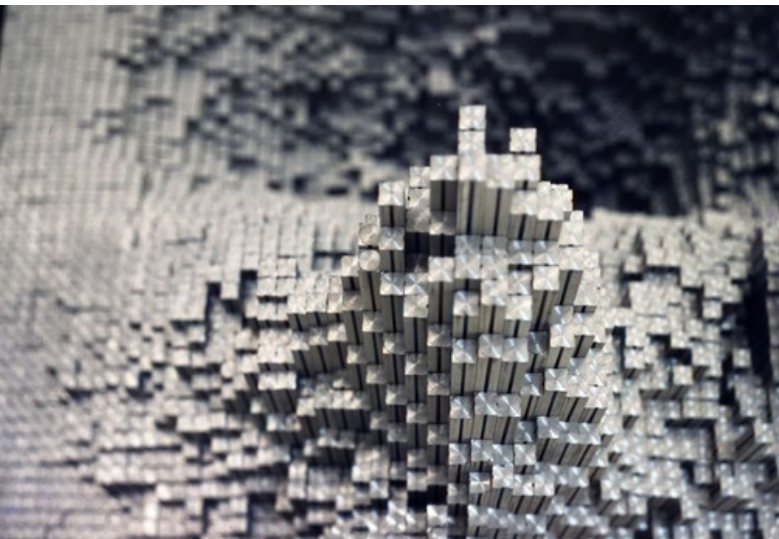
od 3. do 9. travnja 2023..



GAVELLA U KEREMPUHU

Predstava „Kraj Ubu“

Čuvena pariška praižvedba "Kralja Ubuja" 1896. godine svojom je razuzdanošću i nekonvencionalnošću publiku "zbunila i uvrijedila". Pisac kojem su tada tek 23 godine napisao je komad od mnogih dočekan zviždanjem i zgražanjem, ali bilo je i onih koji su, poput velikog irskog pjesnika Yeatesa, te večeri svjedočili "revolucionarnom događaju". I doista, riječ je o tekstu koji je najavio dolazak avangardnih pokreta, od nadrealizma i dadaizma, do kazališta apsurdna, dok je izvankazališno zavirio duboko u tamu pohepe i želje za vlašću, time nagovijestivši i mrak(ove) totalitarizama i rat(ov)a koji će uslijediti. Predstava nastala u koprodukciji Gradskog dramskog kazališta Gavella i Satiričkog kazališta Kerempuh može se pogledati u četvrtak, 6. travnja u 20 sati. Više informacija na poveznici [ovdje](#).



HNK

Projekt Zagrljaji

Projekt Zagrljaji je koreografsko istraživanje u čijem fokusu je jedna od temeljnih ljudskih potreba: ona za tjelesnom komunikacijom, empatijom i nježnošću iskazivana kroz fizički čin grljenja a koja izostaje u okolnostima pandemije s fokusom na mjeru socijalne distance i nemogućnost tjelesne komunikacije. Ako zagrljaj definiramo kao formu izražavanja fizičke intime, bliskosti, simpatije ili ljubavi između dvije ili više osoba, postavlja se pitanje kako zabrana dodirivanja i grljenja utječe na promjene svakodnevnog ponašanja? Autorski projekt Ksenije Zec realiziran je u koprodukciji s umjetničkom organizacijom 21:21. Izvedba je na programu HNK u petak, 7. travnja u 21 sat. Više informacije na poveznici [ovdje](#)



MUZEJ SUVREMENE UMJETNOSTI

Izložba Budućnosti / The Futures

Dva glavna pogleda na budućnost nerijetko se isključuju: prvi se temelji na progresivnom napretku i rastu, dok drugi taj napredak i rast vidi kao prijetnju planetu i svim živim bićima. Već i iz tih različitih pogleda zaključujemo kako budućnost pred nama nije jedna, nego je mogućih budućnosti – više, pa i ne govorimo o „budućnosti“, nego o – „budućnostima“. Izložba se može razgledati od 4. travnja. Više informacija na poveznici [ovdje](#).



MUZIČKI BIENNALE ZAGREB Predbiennalski program: Ekološka održivost u kulturi

U sklopu predbiennalskog programa održat će se razgovor koji se bavi pitanjem ekološke održivosti u sferi kulture, nastojeći ovu temu sagledati s više gledišta - od nastanka i konteksta umjetničkog rada, do organizacijskih principa u predstavljanju kulturnih sadržaja publici. Uzevši u obzir činjenicu da ekološka održivost teško može postojati bilo gdje bez adekvatnih radnih uvjeta i pravedne raspodjele resursa, nastojat ćemo ove teme držati jednom od smjernica razgovora, kako ne bismo zanemarili praktične uvjete u kojima se odvija kultura u Hrvatskoj. Razgovor će se održati u dvorani KIC-a u ponedjeljak, 3. travnja s početkom u 18 sati. Ulaz na program je besplatan. Više informacija na poveznici [ovdje](#).

ku(l)t gle danja

GALERIJA KLOVIĆEVI DVORI Ku(l)t gledanja - predavanja i razgovori uz retrospektivu Otona Ivekovića

U Galeriji Klovićevi dvori u sklopu ciklusa Ku(l)ta gledanja - popratnog programa razgovora o umjetnosti, u četvrtak, 6. travnja održat će se predavanje Ivana Kokeza: Historijsko slikarstvo Otona Ivekovića u razdoblju prve Jugoslavije. Tijekom travnja održat će se još dva popratna programa. Predavanje Irene Kraševac - Akademija likovnih umjetnosti u Münchenu u vrijeme Ivekovićeve studija - utjecaji i poticaji, održat će se 13. travnja dok će 27. travnja biti predavanje Krunoslava Kamenova: Oton Iveković u likovnoj kritici njegova vremena. Ulaz na sva predavanja je besplatan! Više informacija na poveznici [ovdje](#).

GALERIJA ŠKOLSKOG MUZEJA Izložba „Šiljilo - istinita priča“

Hrvatski školski muzej u Zbirci nastavnih sredstava i pomagala čuva više od 200 muzejskih predmeta koji su se koristili za brušenje, oštrenje i šiljenje olovaka. Godine 2014. Muzej je zaprimio donaciju od 191 šiljila te je stvorena podzbirka Zbirke nastavnih sredstava i pomagala Hrvatskoga školskog muzeja, podzbirka šiljila za olovke. Uz šiljila iz svog fundusa, putem izložbe predstavljaju i raznovrsne gumice za brisanje, olovke za pisanje i pernice za pospremanje školskog pribora. Na izložbi je prikazana i povijest razvoja šiljila od prvih konstrukcija šiljila za olovke, prvih proizvođača, do prvih šiljila u danas prepoznatljivom modernom obliku. Izložba se u galerijskom prostoru u Hebrangovoj 5 može razgledati do 6. svibnja. Više informacija na poveznici [ovdje](#).





CENTAR MLADIH RIBNJAK Radionica stripa za srednjoškcolce

U Centru mladih Ribnjak u četvrtak, 6. travnja s početkom u 18 sati održat će se besplatna radionica stripa za srednjoškcolce. Na radionici će polaznici/e crtati kolaborativni strip. Prvo će se zajednički osmisliti tema, po kojoj će se zatim kreirati scenariji za strip. Zajednički će se komentirati scenarij, koji će se rezati, kolažirati i upotpunjavati prije nego se krene u sljedeću fazu stvaranja stripa, crtanje. Finalni produkt će biti nekoliko stranica stripa u obliku postera koji će biti izložen u Galeriji Usput Centra mladih Ribnjak. Više informacija na poveznici [ovdje](#).



CENTAR ZA KULTURU TREŠNJEVKA

Noć/dan - predstava za bebe

„Noć/dan” prati jedan dan u životu maloga mede Medoslava. On je još mali, ali želi biti veliki. Voli se igrati s vlakicama, kockicama, zvečkama, a najdraže od svega mu je kupanje u kadi i uživanje u mjehurićima. Kroz svakodnevne aktivnosti, od ustajanja do odlaska na spavanje, prikazuju se scene koje su bebama poznate i koje prepoznaju kao bliske te im se time omogućuje da dodatno promatraju i na svoj način proživljavaju svakodnevicu. Predstava je na rasporedu u četvrtak, 4. travnja u 11 sati. Više informacija na poveznici [ovdje](#).

POGON JEDINSTVO

DWMC x maria mercedes: swift motion out of sight

Dead White Men's Clothes (DWMC) je umjetnički projekt i nosiva modna marka. Podrijetlo riječi DWMC-a leži u ganskom izrazu "Obroni Wawu", koji se može prevesti kao "mrtvačka bijela muška odjeća". Kad su 1970-ih prvi valovi rabljene odjeće stigli s globalnog sjevera u Ganu lokalno stanovništvo nije moglo vjerovati da se tako kvalitetna odjeća može dati besplatno, pa su pretpostavili da je prethodni vlasnik umro. Projekt DWMC pokrenuo je 2017. Jojo Gronostay kao umjetničko istraživanje kojim propituje teme neokolonijalizma, identiteta i modnog sistema unutar globalnih ekonomskih tokova. DWMC svoj rad predstavlja i aktivira u galerijama i muzejima. Izvedba će se u Galeriji Močvara održati u srijedu, 5. travnja u 20 sati. Više informacija na poveznici [ovdje](#).





CENTAR ZA KULTURU I INFORMACIJE MAKSIMIR

Izložba Tein svijet u Galeriji Crta

Otvorenje samostalne izložbe „Tein svijet“ devetnaestogodišnje Tee Galović održat će se u srijedu, 5. travnja 2023. u 19 sati u Galeriji Crta. Linearni crtež, ostvaren linijom kao osnovnim likovnim elementom, na prvi pogled jednostavan je, no u izvedbi izrazito težak način izražavanja. Prenosi direktnu i nedvosmislenu poruku promatraču te, kao takav, označava preciznost i jasnoću prikaza. Tea, mlada autorica i buduća umjetnica, koristi linearni crtež s izrazitom lakoćom, rijetko viđenom kod mlađih generacija. Izložbu možete razgledati do 12. travnja 2023. Više informacija na poveznici [ovdje](#).